

An abstract painting featuring a large, vibrant orange-red shape in the upper right quadrant, set against a background of dark green and blue-green tones. The painting has a textured, layered appearance with visible brushstrokes and some dark, vertical marks scattered across the lower half. The overall composition is dynamic and expressive.

# Johann Nußbächer Malerei

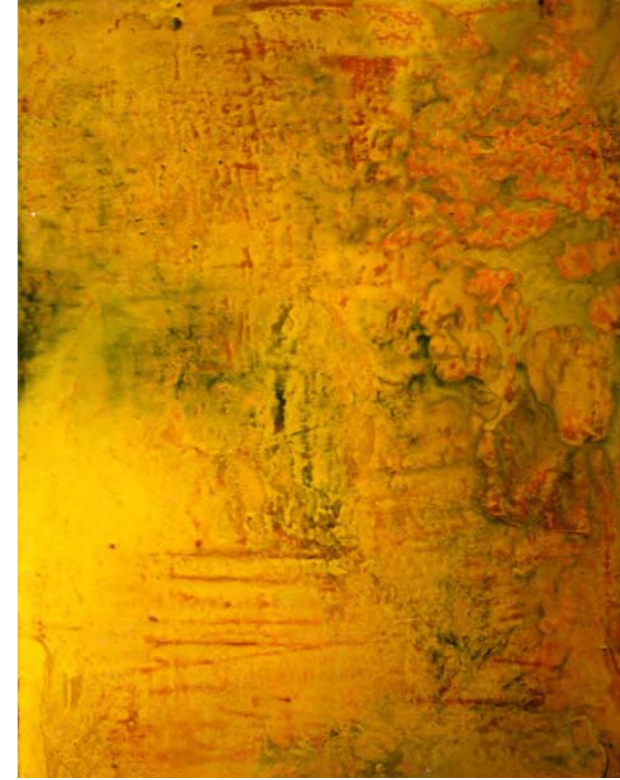
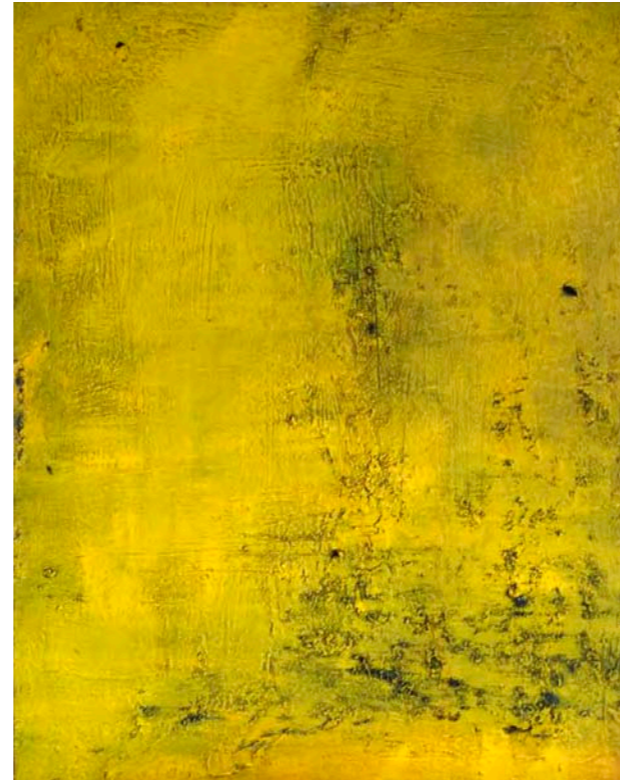
Acryl und Öl auf Holz und Leinwand - Auswahl aus 1995 bis 2002





Öl auf Holz, je 125 x 100 cm, Diptychon, 1996









Acryl auf Leinwand, 90 x 70 cm, 1995



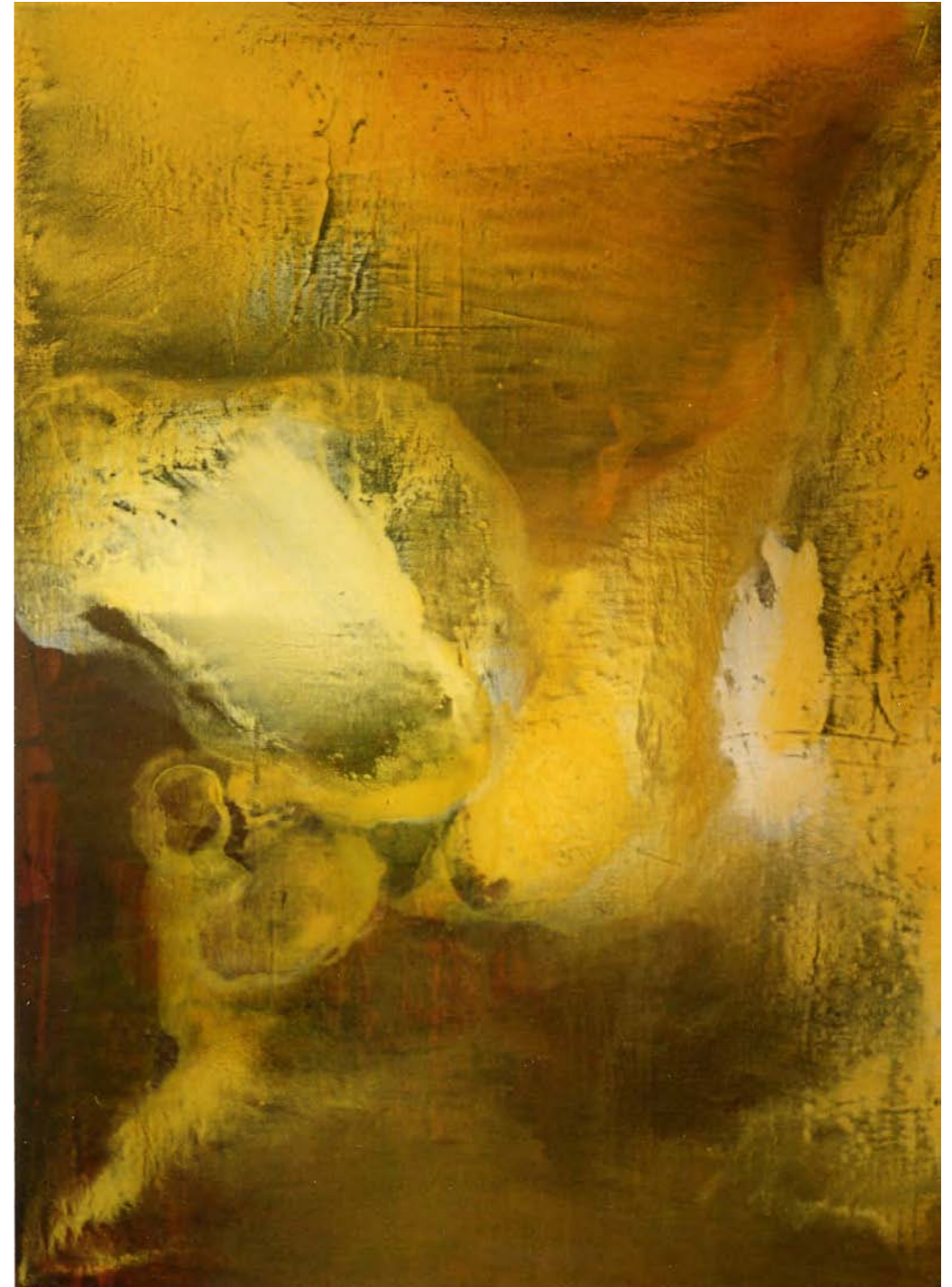
Öl auf Leinwand, 70 x 50 cm, 2000







Acryl auf Leinwand, 110 x 80 cm, 1995

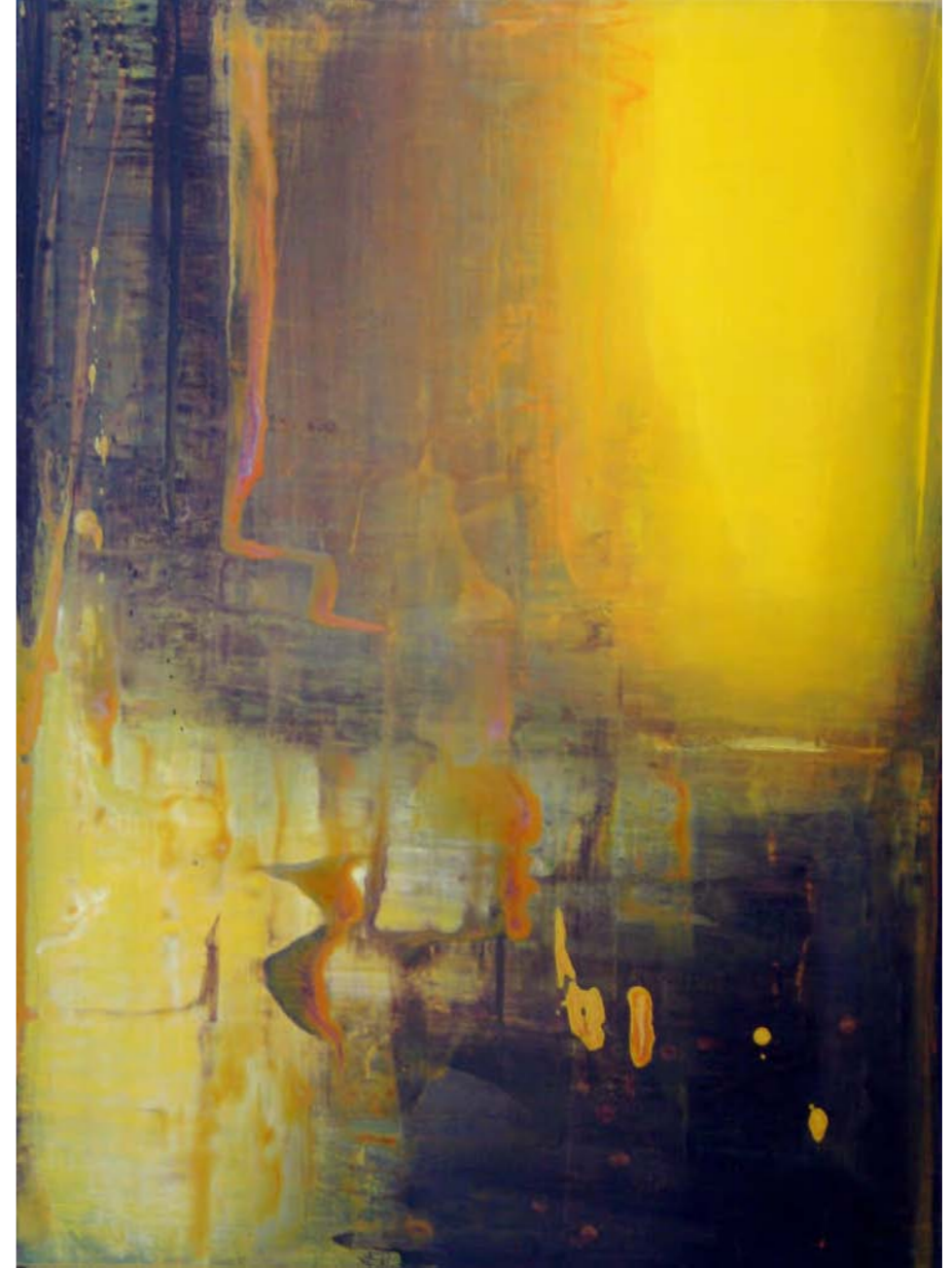


Acryl auf Leinwand, 110 x 80 cm, 1995



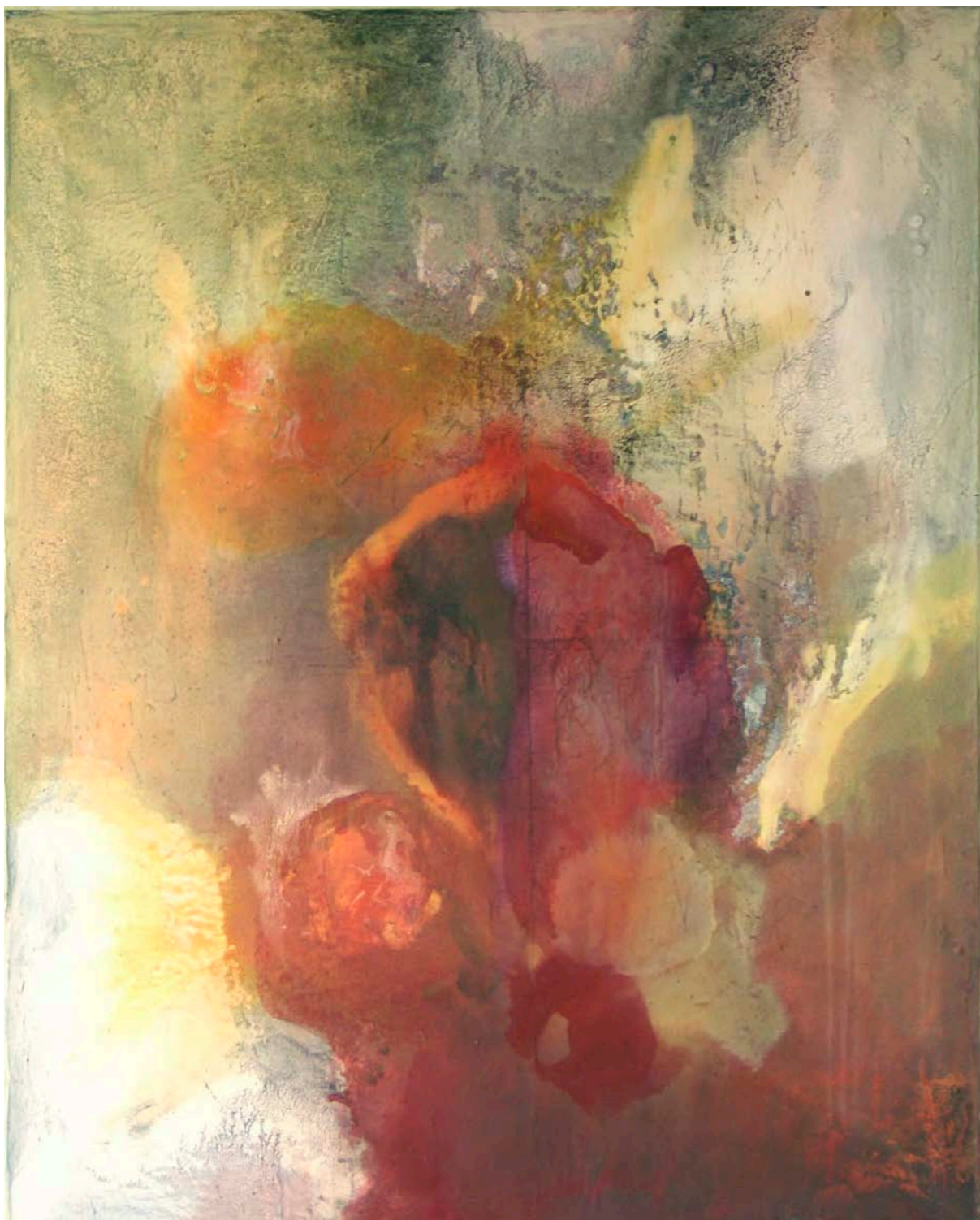


Öl auf Leinwand, 100 x 80 cm, 2002

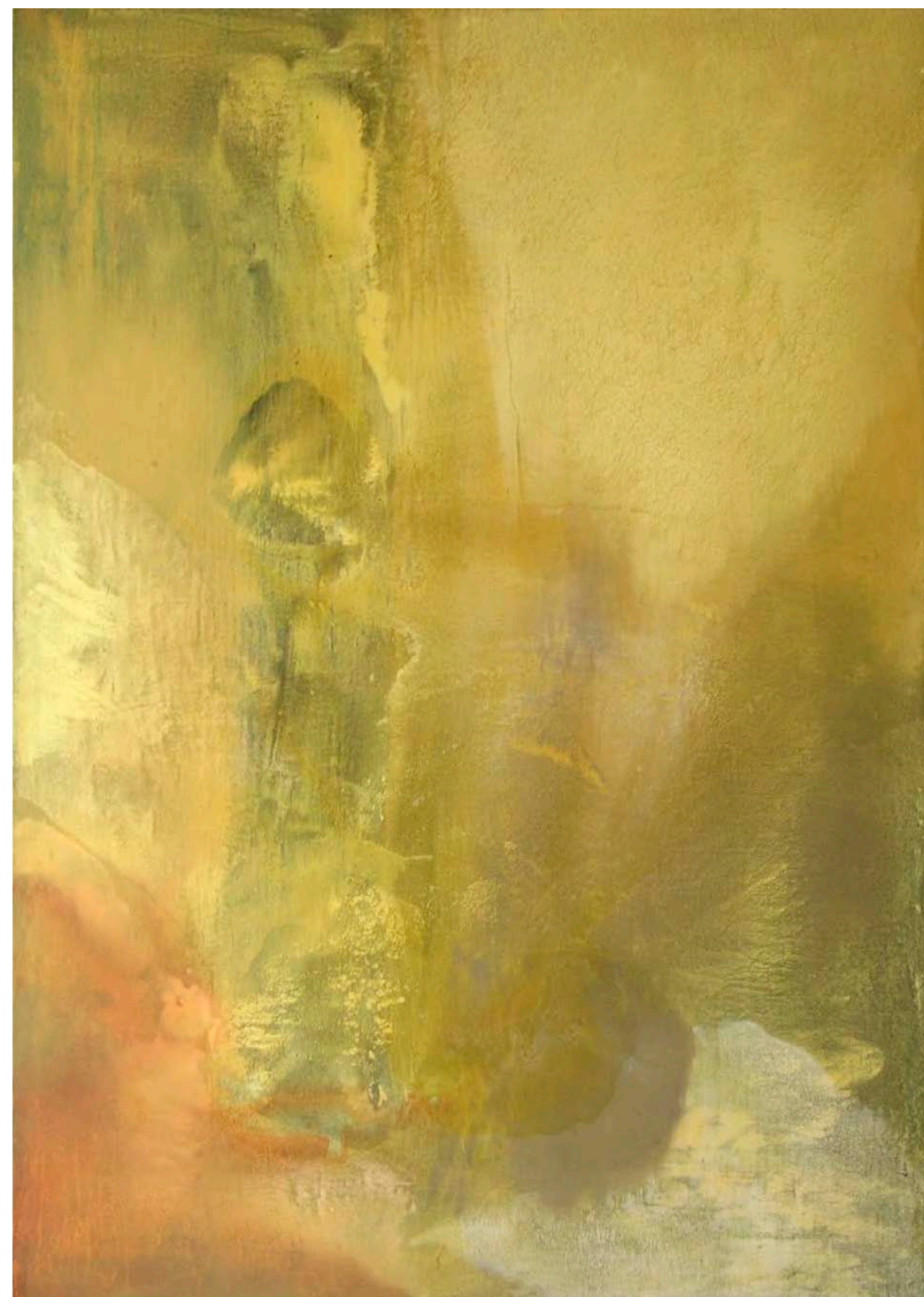


Acryl auf Leinwand, 90 x 70 cm, 1995





Acryl auf Leinwand, 120 x 100 cm, 1995



Acryl auf Leinwand, 140 x 100 cm, 1995



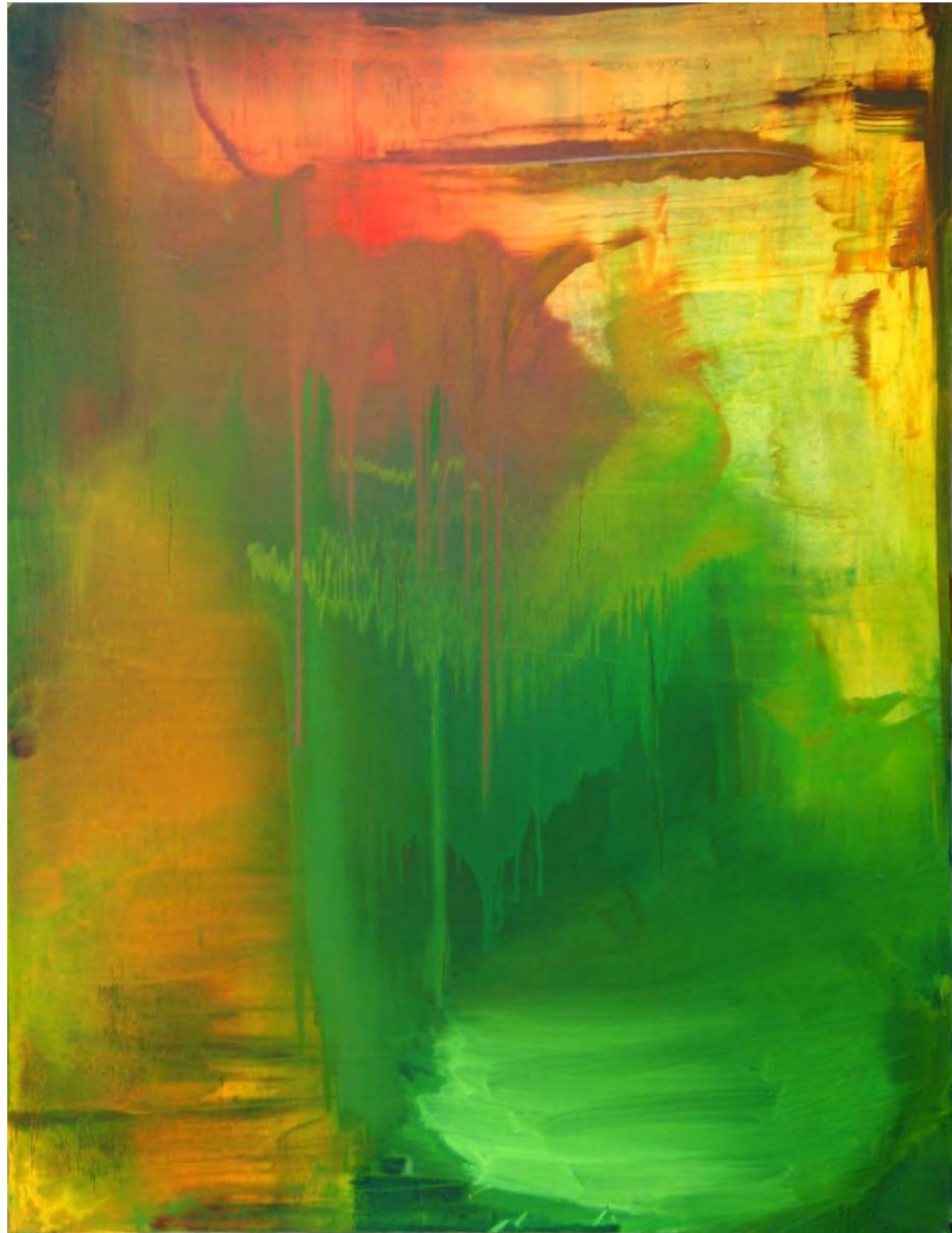


Öl auf Leinwand, 90 x 70 cm, 2002



Öl auf Leinwand, 90 x 70 cm, 2002





Öl auf Leinwand, 90 x 70 cm, 1998



Öl auf Leinwand, 90 x 70 cm, 2002





Öl auf Leinwand, 120 x 100 cm, 2000

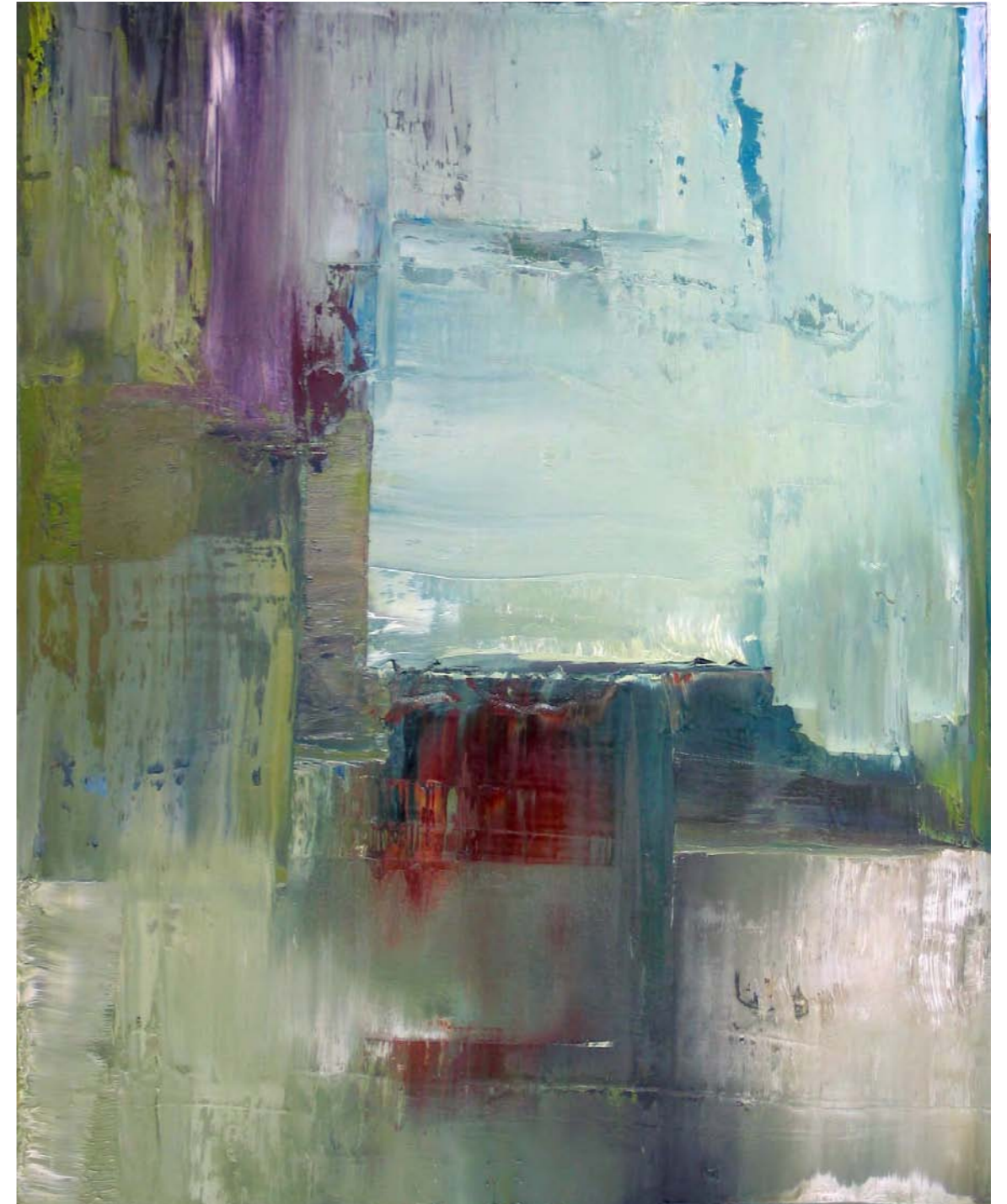


Öl auf Leinwand, 140 x 100 cm, 2002



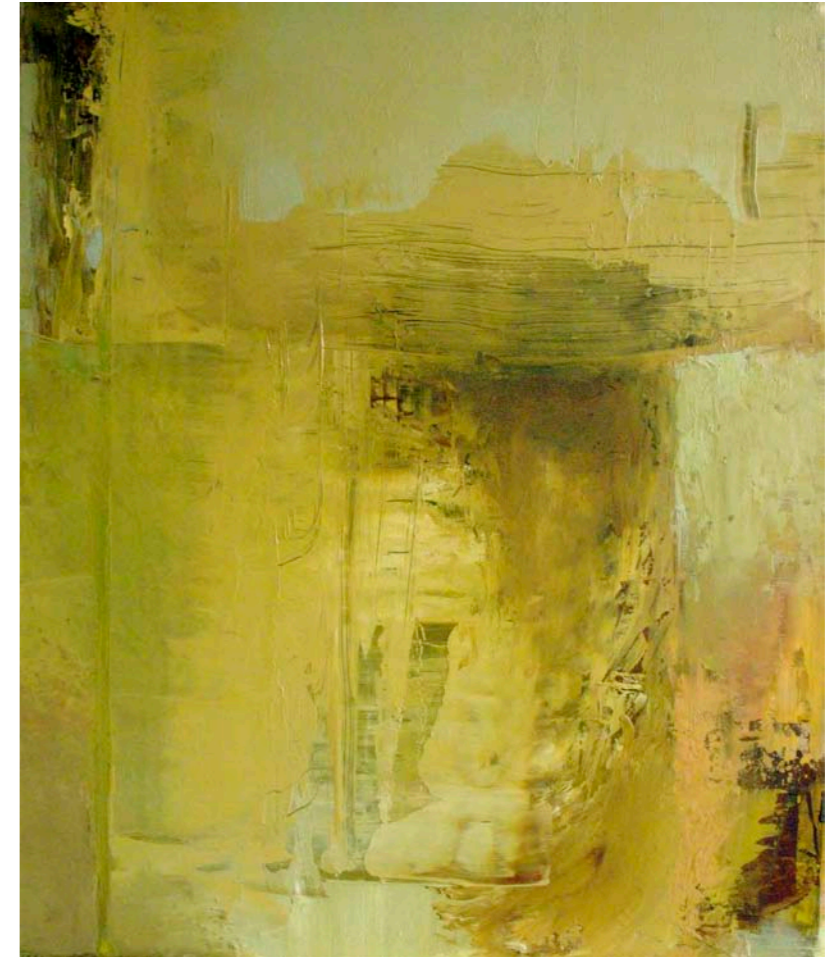
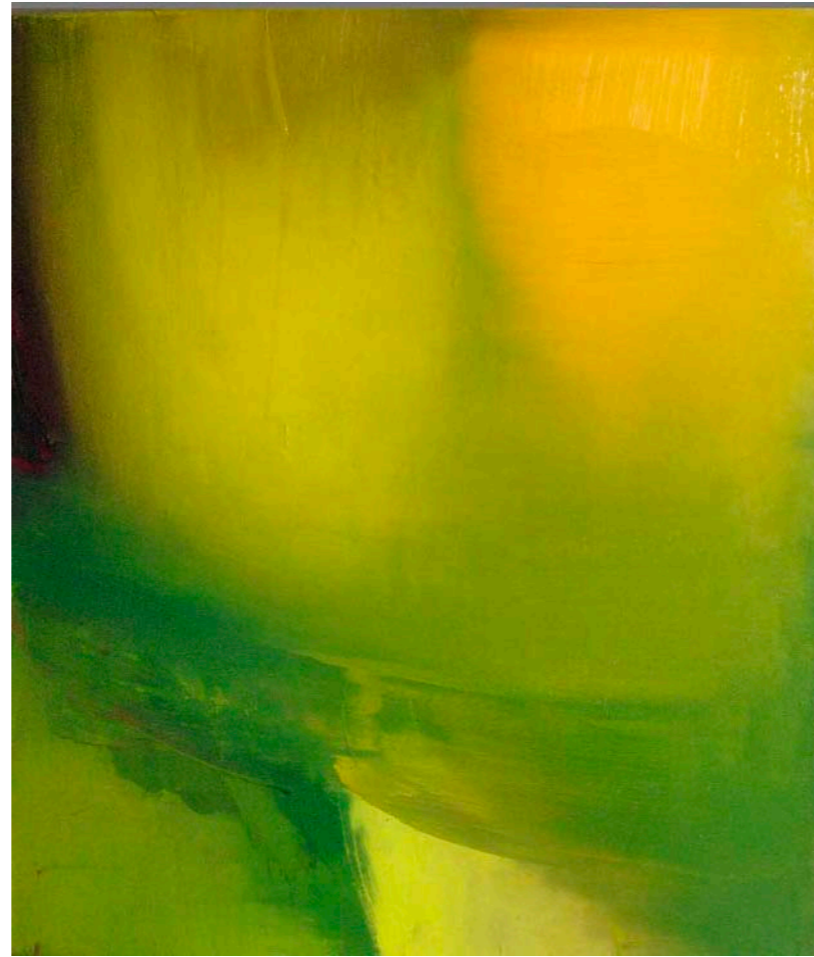
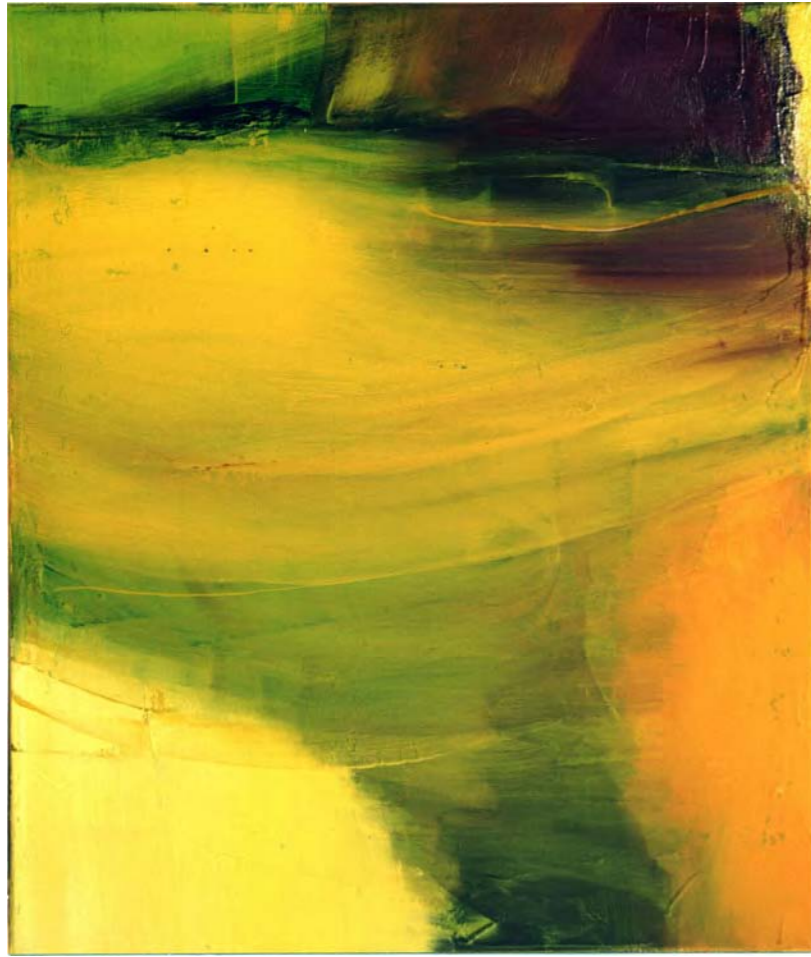


Öl auf Leinwand, 100 x 80 cm, 2002



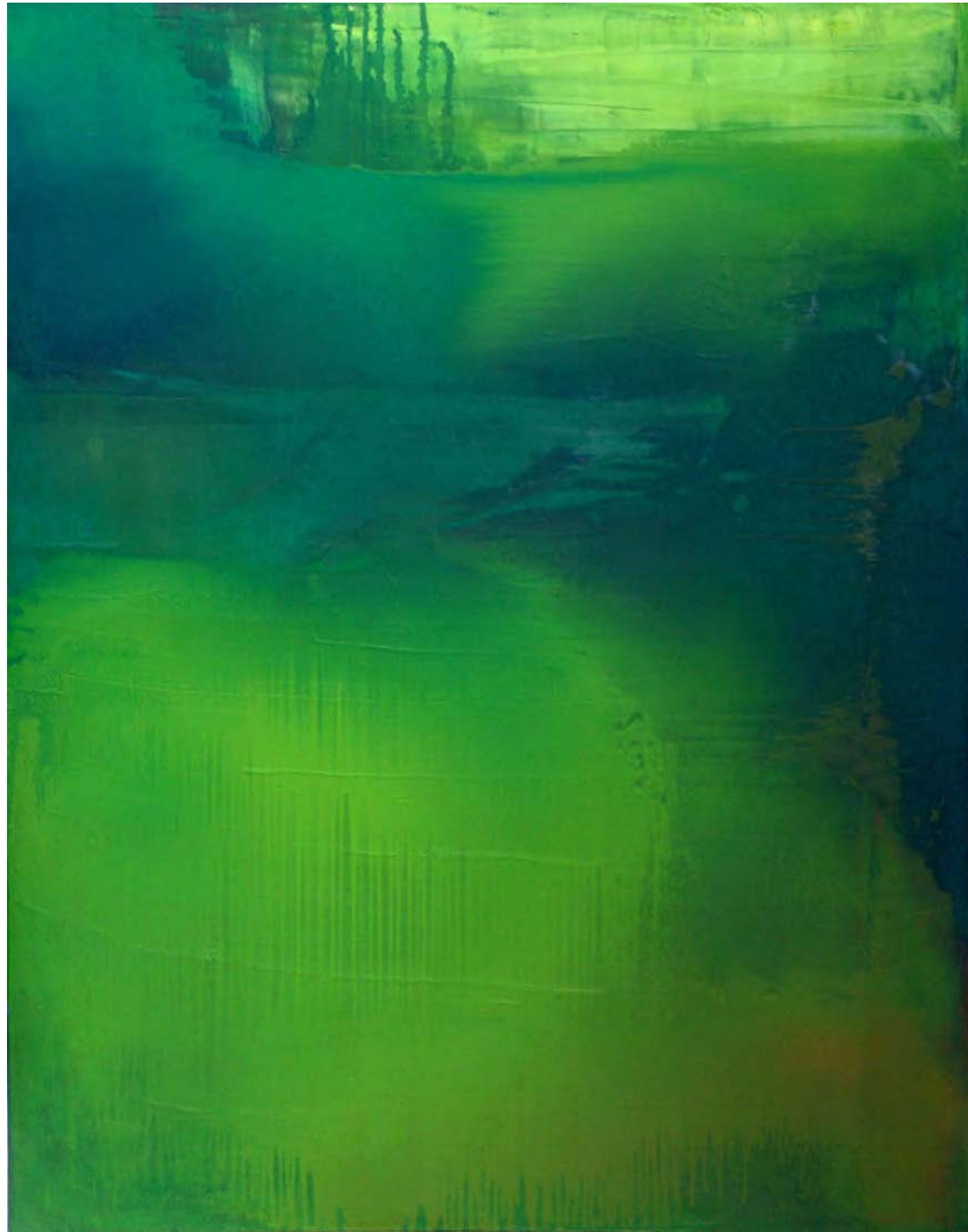
Öl auf Leinwand, 100 x 80 cm, 2002



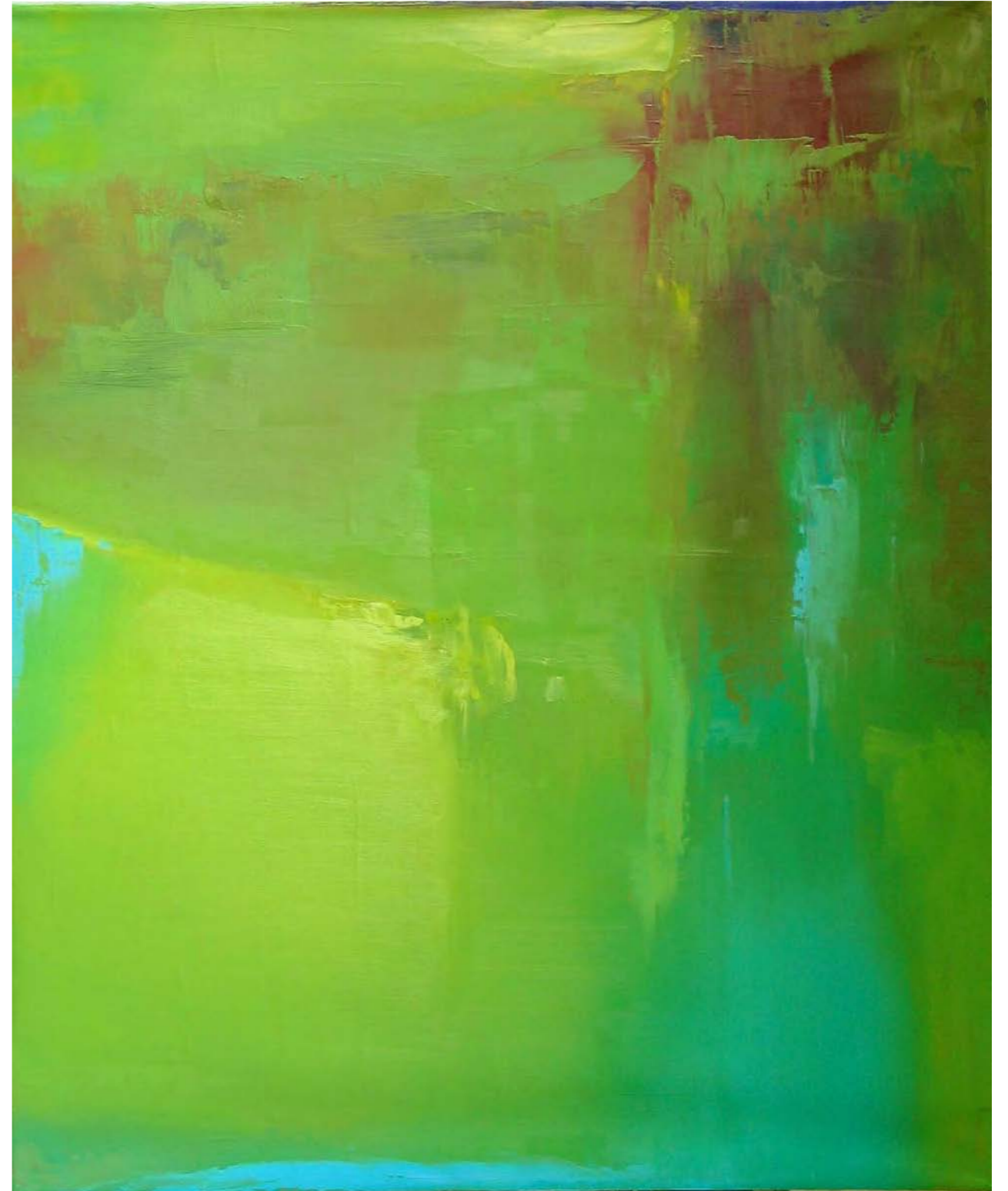


Öl auf Leinwand, je 60 x 50 cm, 1998



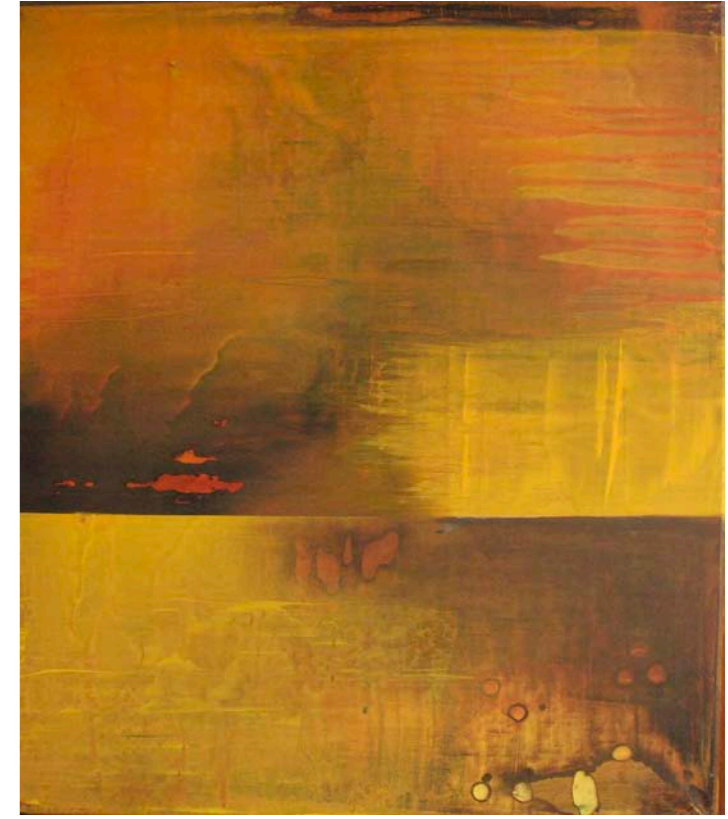
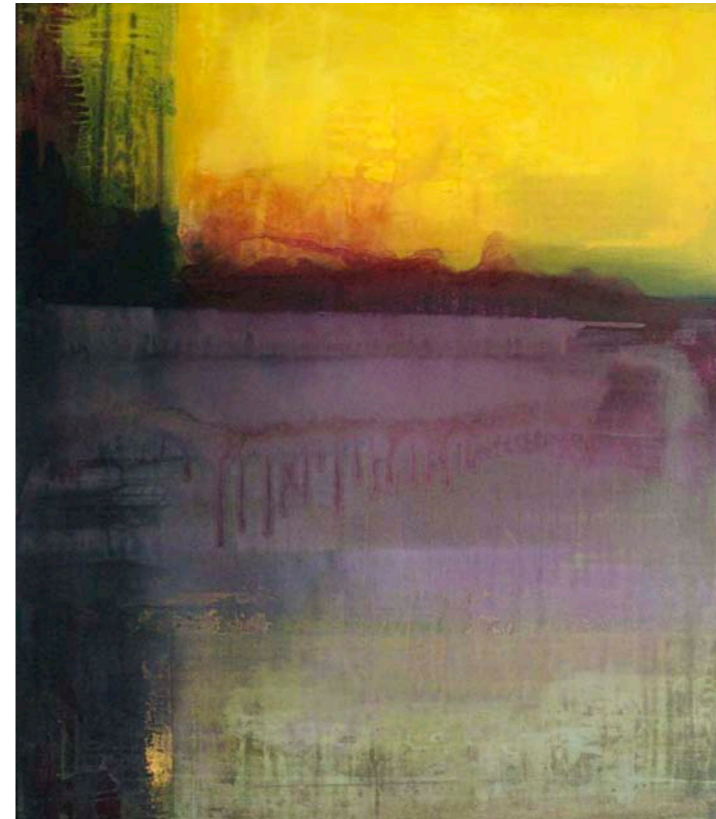
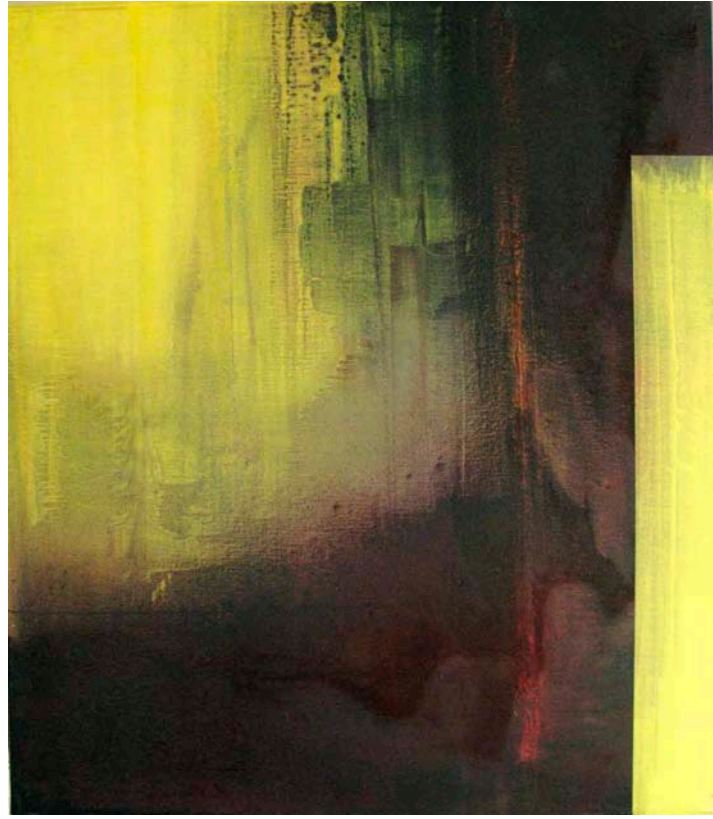


Öl auf Leinwand, 100 x 80 cm, 1998



Öl auf Leinwand, 120 x 100cm, 2000



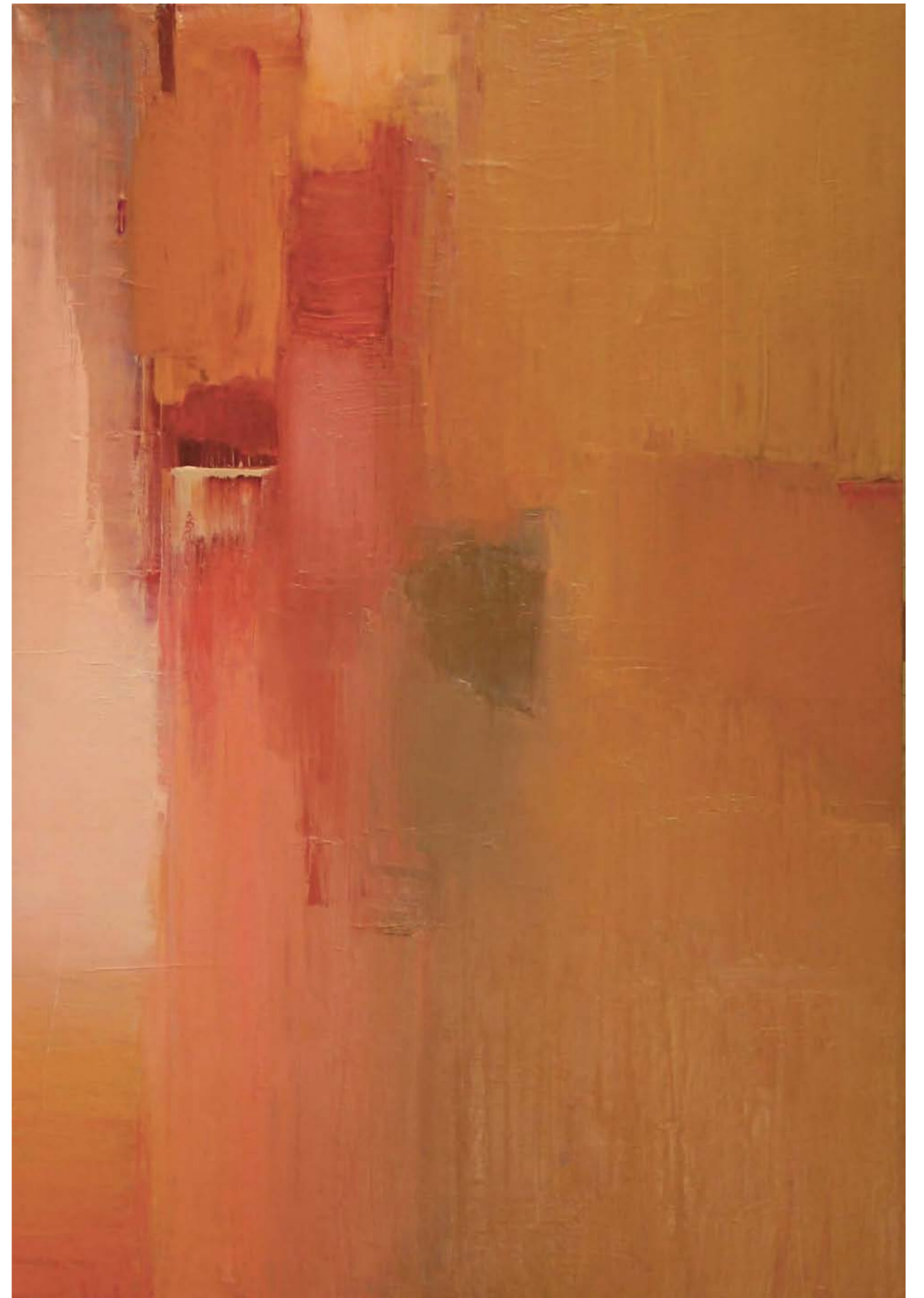


Acryl auf Leinwand, je 60 x 50 cm, 1996





Öl auf Leinwand, 90 x 70 cm, 2000

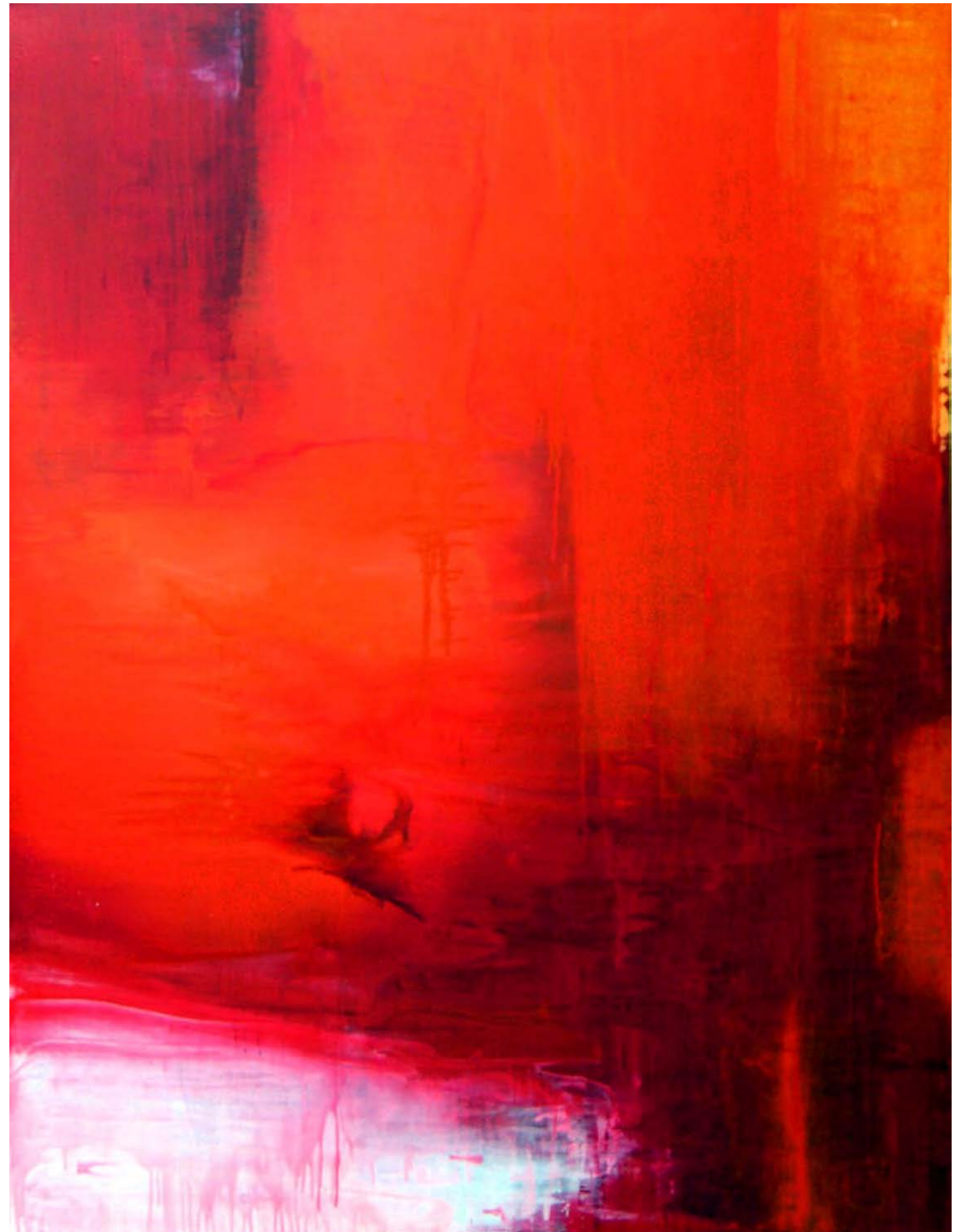


Öl auf Leinwand, 140 x 100cm, 2002





Acryl auf Leinwand, 160 x 120 cm, 1998

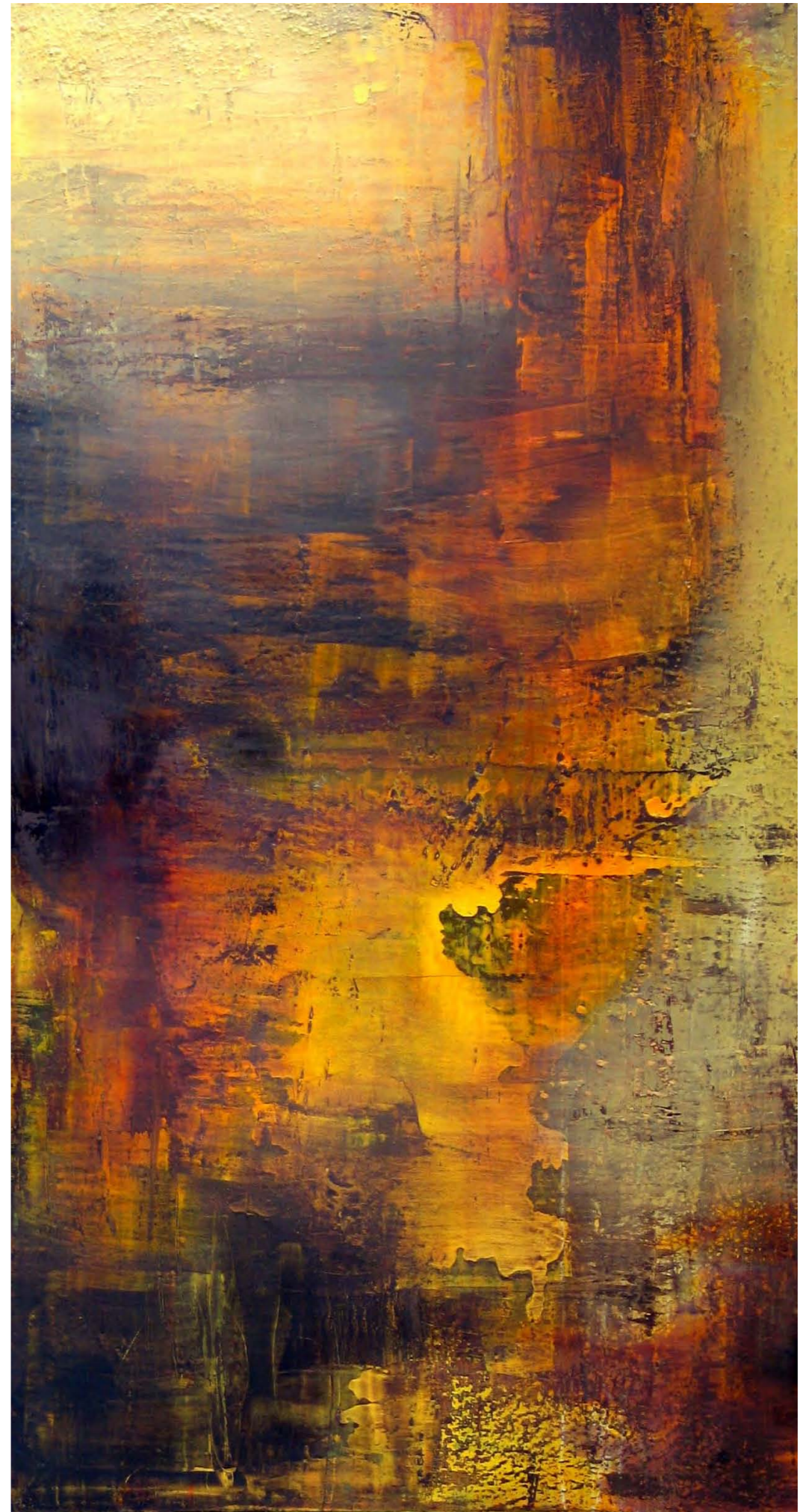


Acryl auf Leinwand, 160 x 120 cm, 1998





Acryl auf Leinwand, 180 x 100 cm, 1997

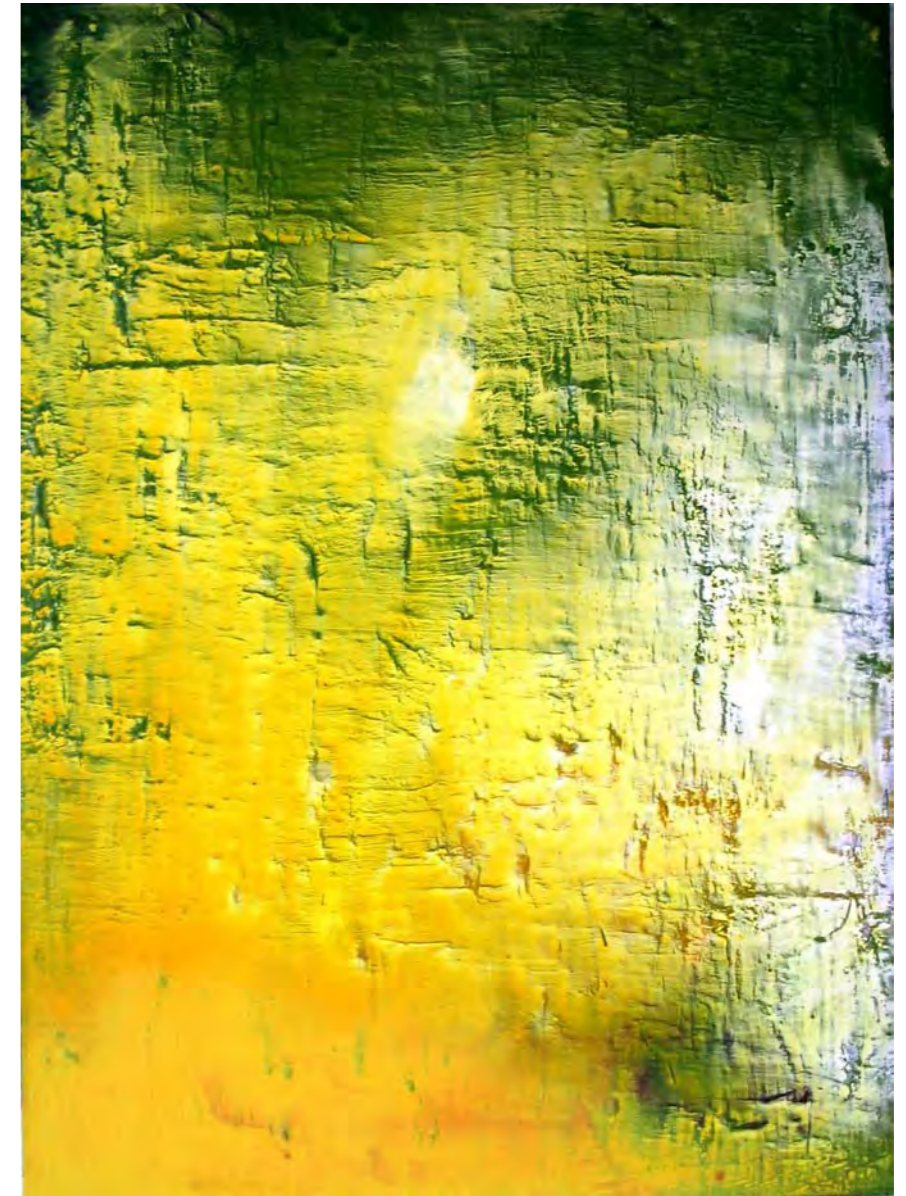


Öl auf Leinwand, 180 x 100 cm, 1997





Acryl auf Holz, 110 x 90 cm, 2006



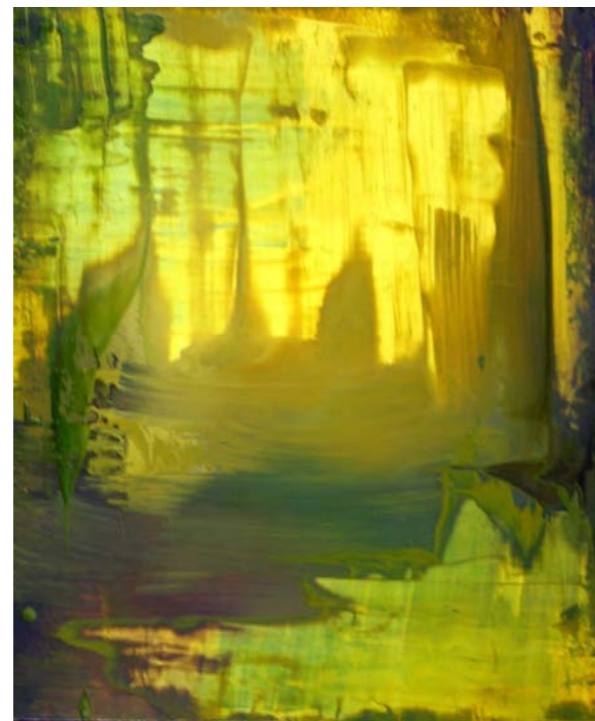
Acryl auf Holz, 89 x 65 cm, 1995





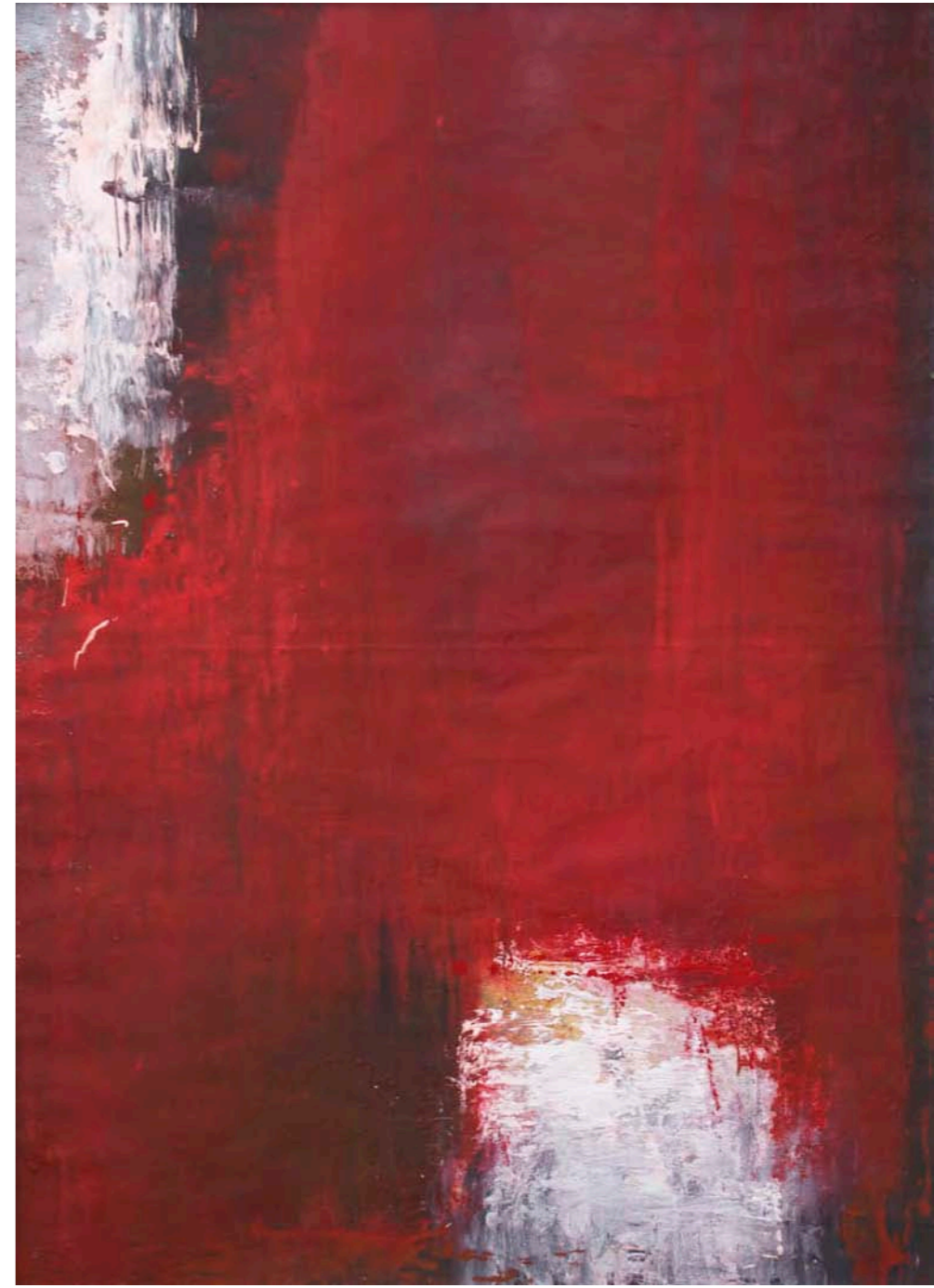
Öl auf Holz, je 58,5 x 49 cm, 1997





Öl auf Holz, je 50 x 40 cm, 1997





Aus dem Zyklus „Feuer und Flamme“ insgesamt 20  
Bilder im Format 140 x 100 cm, Mischtechniken auf  
Papier, im Alu-Rahmen hinter Acryl-Glas, 1994